

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de Melgar, Espinal, Guamo y Anapoima

Presentado por:

Camila Aldana Cód. 1.105.683.146

Deisy Betancourt Cód. 20.358.873

Diana Montoya Cód. 1.070.610.655

Esperanza Casas Cód. 1.115.731.911

Nathaly Perdomo Cód. 65.767.606

Grupo:

442006-5

Boris Geovanny Delgado

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de psicología

Abril, 2018

Tabla de contenido

1. Resumen.....	3
2. Abstac y keywords.....	4
3. Análisis Relatos de violencia y esperanza – Caso Fabián Medina.....	5
4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	10
5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso Pandurí.....	11
6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
7. Conclusiones experiencia de foto Voz.....	21
8. Link del blog.....	22
9. Referencias Bibliográficas.....	23

Resumen

Analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica es una tarea a la que se enfrentan con bastante frecuencia los psicólogos comunitarios. De allí la importancia de asumir desde el quehacer profesional una postura clara y coherente desde la técnica de análisis de relato en un escenario determinado.

El presente documento contiene el análisis del discurso del relato de Fabián Medina, resaltando sus esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que se movilizan en el para romper ciclos de violencia e injusticia. Se proponen además algunas preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que podrían ser aplicadas en una entrevista con el relator y que están orientadas a un acercamiento psicosocial, ético y proactivo en la superación de condiciones de victimización.

Finalmente se realiza el análisis del caso Pandurí y se generan reflexiones sobre su abordaje a partir de tres estrategias de acompañamiento psicosocial. Por otra parte, se expone el análisis del ejercicio de la foto voz, como herramienta de síntesis de subjetividades inmersas en contextos de violencia.

Palabras clave: Intervención Psicosocial, Enfoque Narrativo, Víctima, Subjetividades, Perspectiva Psicológica.

Abstract y Keywords

Analyzing and assessing traumatic psychosocial events from a psychological perspective is a task that community psychologists face quite frequently. Hence the importance of assuming from which to make professional a clear and consistent position from the technique of story analysis in a given scenario.

This document contains an analysis of the discourse of Fabian Medina's story, highlighting his personal, family, collective and community efforts that are mobilized in him to break cycles of violence and injustice. In addition, some strategic, circular and reflective questions that could be applied in an interview with the rapporteur and that are oriented towards a psychosocial, ethical and proactive approach in overcoming victimization conditions are proposed.

Finally, the analysis of the Pandurí case is carried out and reflections are generated on its approach based on three psychosocial accompaniment strategies. on the other hand, the analysis of the exercise of the photo voice is exposed, as a tool of synthesis of subjectivities immersed in contexts of violence.

Keywords: Psychosocial Intervention, Narrative Approach, Victim, Subjectivities, Psychological Perspective.

Análisis relatos de violencia y esperanza – Caso Fabián Medina

Fabián Medina es un joven de 28 años oriundo de Campo alegre – Huila, es el hijo menor de una familia campesina compuesta por papá (fallecido), mamá y cuatro hijos varones. Perteneció a las FARC debido a que se resistió a una orden impartida desde el ejército nacional cuando prestaba el servicio militar, la cual consistía en uniformar y asesinar a una joven de 16 años; en las FARC trabajo con una comunidad en el sur del Tolima, sin embargo fue trasladado al meta tras tener una fuerte discusión con su comandante, en el Meta termino por aprovechar un proceso de desmovilización para reinsertarse a la vida civil, ya que el modo de operar de este grupo al margen de la ley en esta zona, consistía básicamente en delinquir, vulnerar y abusar de la población en general, lo cual iba en contra de sus ideales y convicciones.

El proceso de desmovilización le permitió a Fabián acceder a algunos bienes y servicios propios de los beneficios que ofrecen los programas para víctimas del conflicto armado, por lo que junto a su compañera y sus tres hijos tuvo la oportunidad de retornar a su municipio, reencontrarse con su familia, prepararse académicamente y crear su propia idea de negocio.

Este relato contiene un número nutrido de fragmentos que llaman bastante la atención, tales como “Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años...”, “...un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo...”, “Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por lo que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida;

necesitaba escapar...”, “...en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto.”, “De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006...”, “...la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente.”, “Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo, nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios. Me gustó mucho el trabajo.”, “...nos trataban a todos como seres humanos, no como excombatientes...”, “...mi mamá sufría mucho...”, “Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque. Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y sicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.”. Ahora bien, estos fragmentos son importantes puesto que evidencian:

- La capacidad de Fabián de resistirse a la autoridad ante situaciones que implican la vulneración de derechos, injusticia e inequidad social, lo cual permite reconocerlo como un sujeto que se apega en cierto modo a la ética, los valores y la moral. porque, aunque Fabián reconoce haber tomado en algún momento de su vida una mala decisión, también hace una valoración importante frente a su capacidad de reincorporarse a la vida civil luego de tanto tiempo como subversivo.
- La necesidad de asumir sus propias responsabilidades y enfrentarlas sin importar que tan difícil sea hacerlo en algunas oportunidades.
- La primacía de convicciones ideológicas, humanas y políticas sobre actividades delincuenciales.

- La búsqueda subjetiva e incesante de una transformación social de su entorno desde la experiencia personal.
- La necesidad de los reinsertados de ser tratados como seres humanos, la necesidad de no ser juzgados, sino por el contrario aceptados e incluidos en nuestra sociedad. Los procesos de inclusión y aceptación social son herramientas fundamentales que facilitan y permiten el verdadero éxito de un proceso de desmovilización.
- La capacidad de reconocer y respetar los sentimientos y las emociones ajenas y tenerlas en cuenta en la vida propia.
- La extensión de una invitación directa a la sociedad a educar desde el quehacer individual a través de procesos de aceptación y respeto a las víctimas del conflicto armado.
- El papel fundamental de las herramientas y los recursos necesarios para hacer efectiva la reinserción social, puesto que en algunos casos se tiene la convicción y la voluntad de querer reinsertarse, pero desafortunadamente no se cuenta con los medios, los recursos y las herramientas necesarias por lo que el proceso se torna mucho más difícil.

El relato de Fabian, además de permitir reconocer algunos fragmentos importantes que dan cuenta de su proceso de reinserción civil desde una postura subjetiva de sobreviviente, visibiliza los profundos impactos psicosociales que trae consigo la guerra, dentro de dichos impactos psicosociales es posible encontrar el abuso sexual, la violencia intrafamiliar, la delincuencia, el desplazamiento forzado, la muerte, la depresión, la ansiedad, el temor a la estigmatización y los sentimientos ocasionales de culpa.

Del relato, también es posible extraer algunos significados alternos respecto a las imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados, Fabián tuvo la oportunidad de afrontar las diferentes experiencias vividas sin permitir que dichas experiencias cambiaran de alguna manera

su ética, su moral y sobre todo sus ideales personales producto de su propia identificación personal en una sociedad, sin embargo a diferencia suya muchos otros sujetos que formaban y forman parte de algún grupo al margen de la ley naturalizan las diferentes actividades delincuenciales ejecutadas en algunas zonas del país tales como el desplazamiento forzado, los asesinatos, las extorsiones y los abusos sexuales, los cuales también terminan por ser naturalizados especialmente por aquellos que viven en zonas campesinas de difícil acceso en las que los grupos al margen de la ley transitan con libertad.

Pese a esta naturalización de impactos en escenarios de violencia tanto por víctimas, como por victimarios es pertinente mencionar algunos fragmentos que revelan en Fabián la emancipación discursiva frente a imágenes de horror de la violencia, por ejemplo " Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra? Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho", el relato de Fabian revela esta emancipación frente a las imágenes de horror, angustia y ansiedad, sentimientos generados por la violencia porque en el relato de Fabián medina, se observó como ocasionaba daño psicológico a otras personas que son víctimas de extorsiones violaciones, secuestros, que conllevan a generar pánico y horror en las personas de las comunidades es como ahora en nuestra sociedad y en Colombia en general cada día la violencia está más presente en nuestras vidas ya que así como en el relato de Fabián medina se observa el

horror de la violencia es así como ahora día a día está presente en nuestras vidas generando daños a niños y mujeres quienes son generalmente los directamente afectados por la violencia.

Finalmente es importante reconocer el relato de Fabián desde un posicionamiento subjetivo de sobreviviente, desde el momento en el que debe huir para salvar su vida hasta cuando hace parte de un grupo al margen de la ley y finalmente cuando logra desmovilizarse para reinsertarse a la vida civil.

El menciona dentro de su relato que logró escapar del ejército, y que también logro desmovilizarse con éxito y reinsertarse a la vida civil con ayuda de su compañera, su familia y una funcionaria del gobierno. La narrativa de su relato se refiere siempre a la cantidad de situaciones difíciles por las que tuvo que atravesar y la forma en que este logro superar cada una de ellas.

Formulación de preguntas circulares y estratégicas

Tabla 1.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cree que el proceso de convivencia que piensa construir sería aceptado socialmente dentro de su municipio?	Se induce acerca de lo que quiere lograr y los aspectos que se deben tener en cuenta para que sea un éxito.
Estratégica	¿Qué es lo mejor de haberse desmovilizado?	En esta pregunta se genera un tipo de reflexión narrativa, basada la toma de decisiones sobre el deseo de cambiar.
Estratégica	¿Cómo enfrentaría la situación si no pudieran iniciar con los proyectos que tiene planeados?	Permiten obtener la respuesta para que la persona comprenda como sobrevivió y de que manera afronto esta situación identificando el fortalecimiento de sus capacidades ante cualquier situación.
Circular	¿Quiénes son su mayor motivación para cumplir su transformación en su proyecto de vida personal?	Este tipo de pregunta es donde se exploran los sentimientos, hacia donde se va y hacia donde se quiere llegar en la vida.
Circular	¿Cuál sería su mensaje para quienes aún forman parte de algún grupo al margen de la ley?	Busca conocer la percepción de Fabián frente a las decisiones tomadas y como estas impactan positiva o negativamente la vida propia.
Circular	¿Qué piensa su familia con los cambios que usted ha tenido?	Permite comprender como se encuentran las relaciones familiares para ver como esta su red de apoyo.
Reflexiva	¿Se comprometería a trabajar con las comunidades afectadas víctimas de la violencia en un proceso de paz?	Se busca reflexionar en este tipo de pregunta ya que a través de esta pregunta se buscan soluciones que desde el papel del victimario se puede minimizar un poco la violencia a través del dialogo y comunicación.
Reflexiva	¿Qué ha sido lo más fácil y no más difícil de su proceso de reinserción social?	Incita a un proceso reflexivo sobre el proceso vivido, las diferentes situaciones enfrentadas y la capacidad con la que ha contado para hacerle frente a cada una de ellas asumiendo una postura subjetiva de resiliencia.
Reflexiva	¿Qué aspectos positivos resalta de la experiencia de haber formado parte de las FARC?	Permite a la persona identificar y reconocer las experiencias que son significativas como aprendizajes, con el fin de continuar fortaleciendo las capacidades de superación convirtiéndolo en un sobreviviente.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales que más se caracterizan en el caso de Pandurí, son tristeza, miedo, angustia, impotencia, La población presenta mucha desesperación y dolor que pueden conllevar a estados emocionales negativos como la depresión, y la represión de sus emociones al no ser tratadas desde una intervención psicológica adecuada, es donde es de suma importancia que el psicólogo trabaje desde una intervención tanto individual como colectiva con las personas afectadas de la comunidad para poder sobrellevar un poco el dolor y la frustración por la experiencia vivida.

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Rectificando lo anterior descrito por los autores las víctimas del conflicto armado en Colombia son seres humanos con sentimientos de miedo, angustia, pánico, temor estos estados emocionales generan a la persona un estado emocional de represión de sentimientos que conllevan a la a generar odio e ira luego de la situación de violencia vivida, es importante que desde el rol del psicólogo se

trabaje mediante una intervención tanto individual como con todo el núcleo familiar que ha pasado por la crisis de la violencia, donde el psicólogo pueda trabajar todos los sentimientos reprimidos con la personas a través de una terapia o intervención donde las víctimas puedan expresar y dejar a flote todos sus sentimientos donde la salud mental pueda generar un estado de tranquilidad emocional y que pueda generar en la víctima una transformación personal para una vida mejor.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se genera un impacto un estado emocional de sentimientos negativos como la inseguridad, miedo, Angustia Para los que son estigmatizados se genera impacto de prejuicios, dolor esto conlleva a que las oportunidades ,como las oportunidades laborales para las personas se disminuyan a causa del rechazo o los prejuicios de las demás personas hacia las víctimas del conflicto armado en nuestro país "donde pensamos en que no son iguales a nosotros" ; en la actualidad de Colombia la violencia ha sido una problemática que día a día está más presente en nuestras vidas, en este país se observan asesinatos, secuestros, lo que conllevan a traumas psicológicos a la víctima, en el caso de Pandurí, se generó los aspectos nombrados anteriormente que dan como resultado a una intervención en crisis.

Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo deben dejar de serlo. La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a *vivir* y no meramente se resigne a *sobrevivir* (Rojas Marcos, 2002)

Con base a lo anterior el duelo en las víctimas por la pérdida de algún ser querido genera, frustración en el caso de Pandurí se generó angustia, zozobra por no saber nada de sus familiares, es donde el psicólogo debe intervenir para una serie de estudios psicológicos para poder entender la causa principal de los estados emocionales de las víctimas y como poder trabajar desde el núcleo familiar para trabajar en conjunto desde el enfoque de la terapia sistémica para realizar un trabajo conjunto.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Primeros auxilios psicológicos, teniendo en cuenta que los pobladores de Pandurí se encuentran en un estado de crisis evidenciado en miedo, rabia, angustia y tristeza tras la tortura y muerte de sus seres queridos a manos de un grupo armado al margen de la ley, por lo que es necesario auxiliar a los pobladores frente al manejo adecuado de la crisis a fin de establecer el equilibrio emocional de los pobladores.
2. Sesiones de intervención psicosocial en crisis y proceso de duelo, para facilitar el afrontamiento de la crisis, el autorreconocimiento y la autogestión de emociones y sentimientos producto del hecho traumático vivido que en este caso es la tortura y muerte de sus seres queridos, así como el desplazamiento forzado como consecuencia de los hechos de horror experimentados.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Teniendo en cuenta la situación presentada en el caso Pandurí frente al desplazamiento forzado de algunos pobladores gracias a los sentimientos de miedo, angustia, rabia y tristeza producto de la tortura y muerte de sus seres queridos a manos de un grupo armado al margen de la ley, es necesario potenciar recursos de afrontamiento tales como la planificación, el autocontrol y la reevaluación positiva a partir de estrategias de intervención psicosocial que conlleven al restablecimiento del equilibrio emocional.

1. Intervención psicosocial en situaciones de crisis circunstancial que facilite el restablecimiento del equilibrio emocional a través de entrenamiento en recursos de afrontamiento tales como la planificación, autocontrol y reevaluación positiva mediante el arte, las manualidades y la pintura como medio de expresión y comprensión de sentimientos, emociones y realidades. Como lo plantea Carlos Andrés Gantiva Díaz(2010) la intervención en crisis abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.

En este caso se interviene principalmente a las personas que en su momento se encuentren en una situación donde su atención sea de manera urgente, se realiza de manera individual donde cada una de las personas afectadas expresa su situación y se crean estrategias de afrontamiento, también se abarca en el núcleo familiar, donde mediante una red de apoyo puedan afrontar las situaciones estresantes, mediante el apoyo mutuo, para que se logre el restablecimiento emocional.

Después de realizar una evaluación del daño emocional, se realizan actividades de manera individual, familiar y grupal, de expresión artística, lo cual posibilita a la comprensión de sus sentimientos y de la realidad, para proyectarse nuevas perspectivas y lograr afrontar lo vivido.

2. Estrategia Psicosocial de expresión con enfoque lúdico, que incluyen herramientas artísticas y culturales donde se trabajan las narrativas y la recuperación emocional de expresiones diversas (Parra, 2016) desde esta perspectiva se puede trabajar la narrativa oral y escrita y las expresiones teatrales, bailes, representaciones y demás por medio de expresiones artísticas que permita narrar sus historias, exteriorizar su dolor, automotivarse para generar pensamientos más esperanzadores en la adversidad, procurando entregar herramientas para fortalecer y darse cuenta de sus habilidades permitiendo el afrontamiento de la experiencia vivida.

Se podría llevar a cabo esta estrategia con la población de víctimas de Panduri, ya que por medio de la expresión oral se posibilita a las personas para que cuenten sus historias, sus experiencias y vivencias de forma espontánea, su propia historia. Este proceso psicosocial se puede hacer de manera participativa a través de reuniones grupales con las víctimas, donde ellos puedan a través de escritos, dibujos, cuentos orales, canciones y demás. Todo este proceso permitirá que las víctimas puedan fortalecer su parte emocional haciendo que logren ver caminos más esperanzadores para afrontar y superar estos dolorosos sucesos.

3. Estrategia de Fortalecimiento mediante las redes de apoyo, que aborda las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentidos y de identidades colectivas desde la historia común que rompe el aislamiento colectivo (Parra, 2016). Se establecen redes de apoyo

o grupos donde se expongan los testimonios e historias de vida, permitiendo generar una red de apoyo donde no sientan que están solos si no que hay más personas en su misma condición, lo que permite buscar por medio de sus relatos un proceso de acompañamiento que permite avanzar en la reconstrucción personal, familiar y social.

Se busca que las víctimas del caso Panduri, se apoyen entre sí y construyan una red de apoyo para que entre todos logren el afrontamiento y busquen oportunidades de progreso social, mediante el empoderamiento comunitario.

En este proceso se considera pertinente las reuniones ocasionalmente, donde inicialmente se exprese el sentido personal, su experiencia para fortalecer de manera conjunta la parte emocional, para que luego de manera participativa puedan exponer sus puntos de vista, sus ideas, fortalezas y propuestas en beneficio comunitario, ya que permite el potenciamiento de la resiliencia y el crecimiento postraumático ante el hecho vivido a través de la conformación de grupos de apoyo en los que se establezcan relaciones con otras personas que comparten su misma realidad, las cuales se constituyan en una red de apoyo para aceptar el hecho vivido, sobreponerse y plantearse a partir de ello nuevas metas y/o objetivos.

Que entre todos realicen un reconocimiento de actores para que puedan aprovechar las capacidades de cada uno. Por tanto en este caso el papel del psicólogo es el de orientador de todo el proceso, ya que la comunidad es la principal responsable de su cambio.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A diario transitamos por muchos escenarios propios de nuestro contexto local, sin embargo, nos limitamos a utilizarlos como simples calles que nos sirven para desplazarnos de un lugar a otro, con una pobre sensibilidad que no nos permite si quiera vislumbrar su realidad, sus vivencias, y las múltiples formas en las que se configura la violencia. Realizar el ejercicio de foto voz, nos permitió de forma individual activar nuestros sentidos frente a una imagen plasmada en una fotografía, gracias a la cual fue posible leer estos espacios, reflexionar sobre las maneras en que habitan y e identificar las múltiples problemáticas psicosociales que cada día cobran más fuerza en ellos.

Los ejercicios de foto voz desarrollados reflejan la realidad vivida en cada uno de nuestros contextos locales, concebida a través de escenarios de paz acordados por sus habitantes, la interacción que se da entre ellos y sus formas de diversión, el arraigo cultural y el desprendimiento cultural, así como fenómenos psicosociales tales como el maltrato animal, la violencia intrafamiliar, el desplazamiento forzado, el hurto, el turismo sexual infantil, la inequidad social, el consumo de SPA, la inseguridad, la corrupción, entre otros, estas problemáticas sociales no solo están presentes en nuestros contextos sino que además configuran la realidad social de estos escenarios y las dinámicas sociales mantenidas entre los sujetos que interactúan de forma directa e indirecta en cada uno de ellos.

Sin embargo, las problemáticas sociales encontradas en los diferentes contextos en los cuales se desarrolló el ejercicio no son las únicas que permiten realizar una lectura de estos espacios y formar una idea sobre las formas en las que habitan; los ejercicios realizados también permitieron reconocer valores simbólicos y subjetivos, tales como la resiliencia, la solidaridad, la

perseverancia, el altruismo, la educación, el arraigo y las creencias propias de la cultura, la transformación culturas desde las TIC en la infancia, entre otras. Todo lo anteriormente mencionado interviene de forma directa en los diferentes contextos locales visitados, en las relaciones que se dan en dichos contextos entre quienes interactúan en ellos y en la forma en la que estos conciben su propia realidad y orientan su actuar individual y colectivo.

La información obtenida a través de las diferentes fotografías tomadas en nuestros contextos locales nos lleva entonces a resaltar la imagen y la fotografía participativa como herramientas invaluable en los procesos de transformación social, debido a que a través de una percepción visual esta herramienta tiene la virtud de permitir la lectura, comprensión e interpretación del contexto abordado y por ende de las personas que por determinadas circunstancias interactúan en este, permitiendo extraer significados sociales, procesos de enculturación y formas de interacción, elementos que son fundamentales a la hora de ejecutar procesos de transformación social desde el que hacer psicosocial, puesto que no es posible pretender una transformación social desconociendo la realidad social del contexto que se pretende abordar.

Además de ser una herramienta de recolección de información e indagación, la imagen y la fotografía participativa es una herramienta de visibilización que genera un impacto mucho mayor en diferentes contextos, convirtiéndose en una herramienta emancipadora que posiciona a los sujetos como actores principales de su propio proceso de transformación social, a partir de la comprensión de su propia realidad.

Además de permitirnos hacer una lectura sobre el contexto, realizar el ejercicio nos permitió identificar diversas manifestaciones de violencia presentes en cada uno de ellos, tales como la violencia física, violencia psicológica, violencia sexual y violencia patrimonial, evidenciadas en

múltiples problemáticas psicosociales, tales como los hurtos, el maltrato intrafamiliar, el turismo sexual y desplazamiento forzado.

Estas manifestaciones de violencia en diferentes contextos inciden en la subjetividad con la que cada persona interpreta su propia realidad, producto de las múltiples experiencias vividas a lo largo de su existencia, experiencias que permanecen a lo largo del tiempo y que se alojan para siempre en su memoria. Lo anterior determina las formas particulares en las que cada persona narra y metaforiza desde su experiencia la violencia de sus contextos. La narrativa o metaforización de la violencia no puede presentarse de forma igualitaria en los contextos, puesto que cada contexto tiene su propia historia, una historia que es conocida por quienes los habitan, pero interpretada de forma subjetiva por cada uno de ellos a partir de su propia experiencia personal y a los recursos de afrontamiento con los que haya contado cada persona para comprender y aceptar su propia realidad.

La subjetividad con la que cada persona afronta episodios de gran tensión emocional producto de diversas manifestaciones de violencia presentadas en sus contextos locales reside en las estrategias de afrontamiento con las que haya contado. Las imágenes y las narrativas presentadas evidenciaron la presencia de múltiples manifestaciones de violencia como se mencionaba anteriormente, pero también de múltiples estrategias de afrontamiento, tales como la confrontación, la planificación, el distanciamiento, el autocontrol, la aceptación de responsabilidad, el escape-evitación y la reevaluación positiva.

Mientras en algunos de los contextos se evidencio el uso de estrategias de afrontamiento tales como la planificación, el autocontrol, la aceptación de la realidad y la reevaluación positiva, evidenciadas en la capacidad de las personas para sobreponerse a situaciones de profundo dolor

tales como la violencia intrafamiliar, la pérdida de familiares cercanos a raíz de la violencia y el desplazamiento forzado, en otros fue común ver estrategias de afrontamiento como la confrontación, el distanciamiento y el escape-evitación, las cuales a diferencia de las primeras no permitieron asumir una postura resiliente frente a las manifestaciones de violencia experimentadas.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto con anterioridad, es pertinente concluir resaltando el valor emancipador de la imagen y la fotografía participativa en el marco de la transformación social desde procesos de acompañamiento psicosocial desde la expresión de lenguajes propios de un contexto a través de fotografías que según Lacan tienen el poder de vincular el lenguaje, conquistar la palabra, narrar cosas que no se han narrado, producir nuevos diálogos sociales, abrir nuevos puentes sociales y sobre todo favorecer a través de una acción psicosocial mediante la construcción de memorias colectivas procesos de empoderamiento social que promuevan una verdadera transformación social.

Conclusiones

La realización de la experiencia en foto voz se pudo describir los distintos escenarios de violencia en nuestro entorno, ya que a través de esta experiencia y aprendizaje herramienta, como psicólogos en formación podemos lograr describir, comprender cada situación y necesidades de las comunidades de cada contexto. Estas problemáticas pueden ser abordadas desde aspectos psicosociales como desde la atención psicológica a los individuos víctimas del desplazamiento de sus territorios donde se les debe brindar apoyo para superar los procesos traumáticos generados por la violencia, ya que a través de las políticas públicas se pueden brindar asesoramiento para estos procesos a las víctimas de la violencia donde se establezcan sus derechos humanos como personas de comunidades vulnerables en nuestros contextos.

- El contexto y el territorio juegan un papel fundamental en la interpretación de la realidad social, sobre la cual nosotros como futuros profesionales en psicología tendremos un rol transformador. Los ejercicios realizados por cada una de nosotras en contextos que son propios de nuestra cotidianidad reflejan la realidad que se vive en cada uno de ellos, sus dinámicas sociales y las problemáticas psicosociales que enfrentan, así como la forma en la que dichas problemáticas son naturalizadas e ignoradas, pasando perfectamente desapercibidas a los ojos de quienes habitan en el lugar, de allí emerge la importancia que tiene la estrategia de foto voz como herramienta para el reconocimiento de violencias y el empoderamiento social en diferentes contextos locales.

Link del blog:

<https://diplomadoviolenia.wixsite.com/diplomado>

Referencias bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>